



Washed Up In Austin

Musique : Austin de Dasha
 Chorégraphe : Maddison Glover (04/24)
 Type : 64 comptes - 2 murs - 115 bpm
 Niveau : Intermédiaire
 Intro : 32 comptes

1-8 TOE, HEEL, CROSS, SIDE ROCK CROSS, SIDE, $\frac{1}{4}$ TURN L COASTER STEP

- 1-2-3 Toucher pointe PD à coté PG (genou D tourné à G), toucher talon PD en diagonale avant à D (genou tourné à D), croiser PD devant PG (1,2,3 : tourner talon PG à D, G, D)
 4&5-6 PG pas à G, remettre poids sur PD, croiser PG devant PD, PD pas à D
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à G et PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant 09:00

9-16 SHUFFLE, STEP $\frac{1}{2}$ TURN R, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN R, $\frac{1}{4}$ TURN R CHASSE

- 1&2 PD pas en avant, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
 3-4 PG pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à D 03:00
 5&6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas à G, rassembler PD à coté PG, $\frac{1}{4}$ tour à D et PG pas en arrière 09:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, rassembler PG à coté PD, PD pas à D 12:00

17-24 SCUFF & TOUCH & KICK BALL CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, STOMP

- 1& Brosser talon G en avant et tourner à la diagonale D (1h30), PG petit pas en avant
 2& Toucher pointe PD derrière PG, PD petit pas en arrière 01:30
 3&4 (12h) PG coup de pied en avant, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5-6&7 PG pas à G, croiser PD derrière PG, PG pas à G, croiser PD devant PG
 8 PG stomp à G

25-32 SAILOR STEP, SAILOR $\frac{1}{8}$ TURN L, WALK X2, STEP $\frac{1}{2}$ TURN L FLICK

- 1&2 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D
 3&4 $\frac{1}{8}$ tour à G et croiser PG derrière PD, rassembler PD à coté PG, PG petit pas en avant 10:30
 5-6 PD pas en avant, PG pas en avant
 7-8 PD pas en avant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD petit coup de pied en arrière 04:30

33-40 WALK X2, SHUFFLE, $\frac{1}{8}$ TURN R CHASSE, $\frac{1}{4}$ TURN R CHASSE

- 1-2-3&4 PD pas en avant, PG pas en avant, PD pas en avant, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant
 5&6 $\frac{1}{8}$ tour à D et PG pas à G, rassembler PD à coté PG, PG pas à G 06:00
 7&8 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas à D, rassembler PG à coté PD, PD pas à D 09:00

41-48 CROSS ROCK, SIDE, CROSS, SIDE WITH KNEE POP, KNEE POP, SWEEP, CROSS

- 1-2-3-4 Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD, PG pas à G, croiser PD devant PG
 5 PG pas à G et pousser genou D en avant à G
 6 Mettre poids sur PD et pousser genou G en avant à D
 7-8 Mettre poids sur PG et balayer PD à D et en avant, croiser PD devant PG (les genoux fléchis)

Et recommencez... toujours avec le sourire...

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 1 sur 2

Washed Up In Austin

49-56 BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, $\frac{1}{4}$ TURN R, $\frac{1}{2}$ TURN R, COASTER STEP

1-2-3&4 PG pas en arrière, PD pas à D, croiser PG devant PD, PD pas à D, croiser PG devant PD

5-6 $\frac{1}{4}$ tour à D et PD pas en avant (12h), $\frac{1}{2}$ tour à D et PG pas en arrière

7&8 PD pas en arrière, rassembler PG à coté PD, PD pas en avant

06:00

57-64 STEP, KICK BALL STEP, STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

1-2&3-4 PG pas en avant, PD coup de pied en avant, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant, PD pas en avant

5-6 PG pas en avant, remettre poids sur PD

7&8 PG pas en arrière, rassembler PD à coté PG, PG pas en avant

Final : commencer le mur 5 à 12h et danser les premier 30 temps (10h30)

Sur 31 stomp PD en avant et écarter les bras, les mains à hauteur des hanches, les paumes vers le bas et regarder en arrière (vers 4h30)

Et recommencez... toujours avec le sourire

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles - ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à infos@daxtons-country.fr

Page 2 sur 2